



Idziemy w dobrym kierunku!

VIII Regionalny Konkurs Małych Form Teatralnych „Teatroida” Regulamin

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Niniejszy REGULAMIN określa warunki, na jakich odbywa się VIII Regionalny Konkurs Małych Form Teatralnych „Teatroida”, skierowany do uczniów śląskich szkół podstawowych, gimnazjalnych, średnich, a także amatorskich grup teatralnych nieformalnych oraz działających przy instytucjach kultury (zwany dalej KONKURSEM).

§ 2

1. Organizatorem KONKURSU (zwanym dalej ORGANIZATOREM) jest Fundacja Klub KONTRA z siedzibą w Bytomiu 41–902, plac Sikorskiego 1 (budynek IV Liceum Ogólnokształcącego im. B. Chrobrego w Bytomiu), zwana dalej FUNDACJĄ.
2. Koordynatorem KONKURSU jest Sławosz Marcisz.
3. Zadanie jest dofinansowane ze środków Gminy Bytom.

§ 3

1. Celem KONKURSU jest propagowanie działań teatralnych jako formy pozytywnego spędzania wolnego czasu, aktywnej realizacji samego siebie oraz sposobu efektywnej pracy w grupie wśród uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz szkół średnich na terenie województwa śląskiego. Dodatkowym celem jest promowanie wydarzeń i sylwetek Roku 2018: Jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości, Praw kobiet, Ireny Sendlerowej, Konfederacji Barskiej, Arcybiskupa Ignacego Tokarczuka, Pamięci Powstania Wielkopolskiego oraz Zbigniewa Herberta.
2. KONKURS jest organizowany w siedzibie Teatru JaCy My (działającego przy FUNDACJI), tzn. w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego przy placu Sikorskiego 1 w Bytomiu.
3. Informacje dotyczące KONKURSU znajdować się będą na stronie ORGANIZATORA: www.klubkontra.pl.
4. KONKURS będzie złożony z dwóch części:
 - a. PRZEGLĄDU – prezentacji spektakli o dowolnej tematyce;
 - b. SCENOPISARSTWA – napisania scenariusza spektaklu o dowolnej tematyce.

II. PRZEGLĄD

§ 4 UCZESTNICY KONKURSU

1. Teatrami biorącymi udział w PRZEGLĄDZIE (zwane dalej TEATREM) mogą być grupy teatralne szkół podstawowych, gimnazjalnych (wygasających gimnazjów), średnich bądź inne amatorskie grupy teatralne (w tym grupy nieformalne oraz działające przy instytucjach kultury, w których co najmniej połowa osób to uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych lub średnich), które do ostatniego dnia przysyłania zgłoszeń nadeślą swoje zgłoszenie na zasadach określonych w dalszej części REGULAMINU.
2. PRZEGLĄD odbędzie się we wtorek, 22 maja 2018 roku.
 - a. Kolejność wraz z godzinami i miejscem prezentacji ustali ORGANIZATOR. Zostanie ona zaprezentowana na stronie ORGANIZATORA do dnia 15 maja 2018 roku.
 - b. ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca PRZEGLĄDU, o czym TEATR zostanie poinformowany nie później niż na 3 dni przed nowym terminem.
 - c. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do rozdzielenia PRZEGLĄDU na dwa dni bądź ograniczenia liczby TEATRÓW, biorąc pod uwagę kolejność zgłoszeń oraz ilość TEATRÓW w poszczególnych kategoriach.
3. Przesłuchania mają charakter otwarty.
 - a. W dniu przesłuchań sala będzie przystosowana do przyjęcia określonej liczby widzów. Dodatkowe osoby nie będą wpuszczane do sali.
 - b. Nie będzie możliwości wejścia na salę w trakcie trwania spektaklu.

§ 5 SPEKTAKLE

1. TEATR przygotowuje i prezentuje przedstawienie teatralne o tematyce dowolnej, typu **teatr słowa** (spektakl oparty ma być przede wszystkim na dialogach; taniec i śpiew są dozwolone, o ile nie będą przekraczały łącznie 25% czasu trwania spektaklu).
2. TEATR ma łącznie 30 min. na przygotowanie i zaprezentowanie swojego spektaklu, przy czym:
 - a. czas trwania spektaklu nie powinien przekraczać 20 minut;
 - b. łączny czas montażu oraz demontażu scenografii, sprawdzenia muzyki oraz ustawienia oświetlenia nie może przekroczyć 10 minut;
 - c. jeżeli czas przygotowania scenografii i techniki będzie krótszy niż 10 minut, jest możliwość przedłużenia czasu spektaklu (przy założeniu, że łączny czas nie przekroczy 30 minut). Decyzję o możliwości przedłużenia czasu spektaklu podejmuje ORGANIZATOR po zamknięciu przyjmowania zgłoszeń.
 - d. W razie przekroczenia czasu ORGANIZATOR może przerwać spektakl i/lub zdyskwalifikować UCZESTNIKA i/lub poddać ocenie JURY wyłącznie zaprezentowany fragment.
3. ORGANIZATOR zaleca, by Zespół TEATRU liczył nie więcej niż 8 osób. ORGANIZATOR zastrzega, że nie ma obowiązku dostosowania powierzchni sali do potrzeb TEATRU.
4. TEATR w formularzu zgłoszeniowym zgłasza swoje zapotrzebowanie techniczne (w tym m. in. kolory oświetlenia, chęć podłączenia dodatkowego sprzętu, ewentualną liczbę przedłużaczy, dodatkowe wymagania techniczne na scenie).
 - i. TEATR będzie miał do dyspozycji proste oświetlenie sceniczne oraz nagłośnienie. Warunki techniczne stanowią załącznik do REGULAMINU.

biuro@klubkontra.pl | www.klubkontra.pl | tel. 506 40 29 29
KRS 0000402990 | REGON 242786450 | NIP 6263006836
Bank BGŻ – NRB: 61 2030 0045 1110 0000 0398 4640
Siedziba Fundacji: plac Sikorskiego 1, 41–902 Bytom

Jesteśmy OPP!



W TYM ROKU ZACHĘCAMY DO ZGŁOSZENIA ELEKTRONICZNEGO – FORMULARZ NA TEATROIDA.KLUBKONTRA.PL



- ii. ORGANIZATOR niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia poinformuje TEATR o możliwości spełnienia innych oczekiwań technicznych, które wykraczają poza możliwości techniczne ORGANIZATORA. Brak możliwości spełnienia oczekiwań przez ORGANIZATORA nie wyklucza udziału TEATRU w KONKURSIE.
 - iii. ORGANIZATOR może odmówić spełnienia oczekiwań technicznych zgłoszonych w dniu PRZEGLĄDU bądź zmienić kolejność prezentacji.
5. Organizator może zapewnić TEATROWI podstawowe elementy scenografii: dwa małe stoły, cztery krzesła. Takie zapotrzebowanie należy zgłosić w karcie zgłoszenia. Pozostałe elementy scenografii oraz rekwizyty TEATR zapewnia sobie w własnym zakresie.

III. SCENOPISARSTWO

§ 6 UCZESTNICY KONKURSU

1. W tej części KONKURSU mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych (wygasających gimnazjów) oraz średnich (zwani dalej AUTOREM), którzy do ostatniego dnia przysyłania zgłoszeń nadesłali swoje zgłoszenia na zasadach określonych w dalszej części REGULAMINU.
2. Zadaniem AUTORA będzie napisanie scenariusza spektaklu o dowolnej tematyce, dowolnej długości oraz z dowolną ilością obsady.
 - a. W zgłoszeniu AUTOR powinien określić podejmowany problem (np. podróże, wykluczenia społeczne, praca itd.).
 - b. Jeśli w spektaklu ma zostać wykorzystana muzyka, to zalecane jest dołączenie do scenariusza płyty CD zawierającej materiał muzyczny.
3. AUTOR przekazuje prawa autorskie do scenariusza, a tym samym wyraża zgodę na bezterminowe nieodpłatne dowolne wykorzystywanie przez ORGANIZATORA przesłanego scenariusza (z podaniem nazwiska autora), w tym na skracanie, modyfikację, publikację w dowolnym typie medium oraz udostępnienie innym podmiotom współpracującym z ORGANIZATOREM.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

§ 7 ZGŁOSZENIA

1. TEATR oraz AUTOR (zwani dalej UCZESTNIKIEM) dokonują zgłoszenia **w formie elektronicznej** do ostatniego dnia przyjmowania zgłoszeń, podając dane zgodne z załączoną kartą zgłoszeniową (Załącznik nr 1 dla TEATRU bądź Załącznik nr 2 dla AUTORA), wyrażając zgodę na ich przetwarzanie, wykorzystywanie i upublicznienie w dowolnym medium, w tym na stronie internetowej ORGANIZATORA oraz Partnerów, w prasie, materiałach informacyjnych oraz podczas finału imprezy.
 - a. TEATR wyraża zgodę na zarejestrowanie oraz upublicznienie wystąpienia w dowolnym medium wraz z podaniem powyższych danych.
 - b. AUTOR poświadczając autorstwo scenariusza, przekazuje prawa autorskie do scenariusza, a tym samym wyraża zgodę na bezterminowe nieodpłatne dowolne wykorzystywanie przez ORGANIZATORA przesłanego scenariusza (z podaniem nazwiska autora), w tym na skracanie, modyfikację, publikację w dowolnym typie medium oraz udostępnienie innym podmiotom współpracującym z ORGANIZATOREM, z podaniem imienia i nazwiska autora scenariusza.
2. Zgłoszenia można składać do poniedziałku, 30 kwietnia 2018 roku, do godziny 23:59, do ORGANIZATORA **elektronicznie – formularze do uzupełnienia znajdują się na stronie teatroida.klubkontra.pl**. W dalszym ciągu możliwe jest dostarczenie zgłoszenia w wersji papierowej:
 - a. osobiście, w siedzibie ORGANIZATORA, w godzinach otwarcia Biura FUNDACJI podanych na www.klubkontra.pl;
 - b. drogą pocztową (decyduje data wpływu do siedziby ORGANIZATORA) na adres: Fundacja Klub KONTRA, plac Sikorskiego 1, 41–902 Bytom z dopiskiem „VIII Regionalny Konkurs Małych Form Teatralnych TEATROIDA”.
3. ORGANIZATOR ma możliwość zmiany terminu przyjmowania zgłoszeń dla każdego z konkursów osobno, o czym informuje na swojej stronie internetowej najpóźniej na 3 dni przed upływem nowego terminu.
4. Zgłoszenia elektroniczne mogą zostać uzupełnione o podpis (pieczęć nie jest wymagana) najpóźniej w dniu KONKURSU.
5. AUTOR może nadesłać dowolną liczbę scenariuszy, jednak nagrodzony może zostać tylko jeden raz.
6. TEATR może zgłosić kilka spektakli, o ile w każdym spektaklu grają różne osoby.
7. Wśród Uczestników KONKURSU nie mogą być osoby współpracujące z ORGANIZATOREM i/lub członkowie ich najbliższej rodziny.
8. Pytania związane z KONKURSEM należy kierować do osób odpowiedzialnych za jego przeprowadzenie drogą mailową na adres teatroida@klubkontra.pl bądź telefonicznie pod numerem 506 402 929.

§ 8

1. Udział w KONKURSIE jest dobrowolny i bezpłatny.
2. TEATR we własnym zakresie zapewnia sobie dojazd do miejsca przesłuchań, wyżywienie i inne.

§ 9

REGULAMIN w jego pełnym brzmieniu będzie dostępny do wglądu dla TEATRU oraz AUTORA w siedzibie ORGANIZATORA, na jego stronie internetowej oraz u osób odpowiedzialnych za przeprowadzenie KONKURSU w szkole, o ile taka osoba zwróci się do ORGANIZATORA o przesłanie tekstu REGULAMINU bądź udostępni zainteresowanemu tekst zamieszczony na stronie internetowej.

V. KRYTERIA OCENY

§ 10 JURY

1. Oceny prezentacji TEATRU oraz AUTORA (zwanych dalej UCZESTNIKIEM) dokonają powołane przez ORGANIZATORA dwa niezależne Jury (zwane dalej JURY), osobne dla każdej kategorii.
 - a. JURY będzie się składało co najmniej z trzech osób.
 - b. Do JURY zostaną zaproszeni eksperci tematyczni.
 - c. Członkowie JURY oceniający spektakle mogą zasiadać w JURY oceniającym scenariusze.
 - d. Wśród JURY może również znaleźć się przedstawiciel ORGANIZATORA i SPONSORA.
2. JURY oceni pracę w dwóch kategoriach:
 - a. TEATRALNEJ – JURY według własnego uznania oceni prezentację w skali 0 (ocena najniższa) – 25 (ocena najwyższa), biorąc pod uwagę kryteria: dobór scenariusza, scenografii, kostiumów, muzyki i efektów dźwiękowych, wykorzystania techniki (światło, dźwięk), dykcji, emisji, reżyserii, odwołanie się do tematów VIII edycji RKMFT Teatroida oraz walory dodatkowe. TEATRY będą podzielone na trzy kategorie: szkoły podstawowe, gimnazjalne oraz średnie (grupy nieformalne i grupy działające przy instytucjach kultury muszą mieć co najmniej połowę osób ze szkoły podstawowej, gimnazjalnej bądź średniej – stanowi to podstawę przypisania do odpowiedniej kategorii);



- b. SCENOPIARKSIEJ – JURY według własnego uznania oceni prezentację w skali 0 (ocena najniższa) – 25 (ocena najwyższa), biorąc pod uwagę kryteria: wypowiedzi bohaterów oraz celowość wykorzystania założonej ilości postaci, przekaz merytoryczny, wymagania techniczne spektaklu, odwołanie się do tematów VIII edycji RKMFT Teatroida oraz walory dodatkowe. AUTORZY podzieleni zostaną na trzy kategorie: szkoły podstawowe, gimnazjalne oraz średnie.
3. Wyniki zostaną przekazane ORGANIZATOROWI po zakończeniu PRZEGLĄDU i nie wymagają uzasadnienia.
4. JURY ma prawo do zdyskwalifikowania UCZESTNIKA KONKURSU, jeśli nastąpi naruszenie REGULAMINU.

VI. NAGRODY

§ 11

1. Wśród wszystkich UCZESTNIKÓW JURY wybierze zwycięzców, którym zostaną wręczone nagrody.
 - a. W przypadku, gdy decyzją JURY jedynie część UCZESTNIKÓW zasługuje na nagrody i wyróżnienia i/lub liczba UCZESTNIKÓW będzie mniejsza niż ilość nagród i wyróżnień – niezależnie od rodzaju nagrody i wyróżnienia – JURY przysługiwało będzie prawo nie przyznania części nagród.
 - b. UCZESTNIK, który nie zajął premiowanego miejsca, będzie również mógł otrzymać nagrody, zgodnie z decyzją ORGANIZATORA.
 - c. Nagrody i wyróżnienia nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent.
2. Zostaną przyznane 3 miejsca w każdej kategorii w PRZEGLĄDZIE oraz SCENOPIARSTWIE.
 - a. Podstawą przyznania nagród za zajęcie I, II i III miejsca będzie przeprowadzenie KONKURSU.
 - b. JURY zastrzega sobie możliwość nieprzyznawania nagród oraz przyznania wyróżnień (o tym dalej).

§ 12 WYRÓŻNIENIE SPECJALNE

1. W związku z ogłoszeniem roku 2018 Rokiem Jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości, Praw kobiet, Ireny Sendlerowej, Konfederacji Barskiej, Arcybiskupa Ignacego Tokarczuka, Pamięci Powstania Wielkopolskiego oraz Zbigniewa Herberta, tematami przewodnimi VIII RKMFT Teatroida są „Polska XX wieku” oraz twórczość Zbigniewa Herberta, do których odwołanie w prezentacji TEATRU bądź w scenariuszu AUTORA będzie dodatkowym walorem.
2. Każdy UCZESTNIK może otrzymać jednocześnie wyróżnienie uwzględnienie tematów VIII RKMFT Teatroida, nagrodę za zajęcie jednego z trzech miejsc oraz – w razie autorskiego i zgłoszonego do KONKURSU scenariusza – nagrodę za scenariusz.
3. Wyróżniony spektakl bądź wyróżniony scenariusz będzie mógł zostać przedstawiony w czasie Finału Konkursu, zgodnie z decyzją ORGANIZATORA. W przypadku scenariusza może on zostać wystawiony przez aktorów Teatru JaCy My.

§ 13

Decyzja JURY co do wyboru zwycięzców KONKURSU jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. W przypadku otrzymania przez Organizatorów i/lub JURY i/lub któregośkolwiek z członków JURY informacji po lub przed przyznaniem przez JURY którejkolwiek z nagród wskazanych w niniejszym REGULAMINIE, że w jakikolwiek sposób zostało naruszone prawo lub postanowienia niniejszego REGULAMINU bądź na mocy decyzji JURY ORGANIZATOROM przysługuje prawo bądź do wstrzymania się z przekazaniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości, bądź do odmowy przekazania nagrody danemu UCZESTNIKOWI i przekazania jej na rzecz innego UCZESTNIKA KONKURSU lub do podjęcia decyzji o nieprzyznawaniu nagrody w ogóle, bądź w przypadku nagród już przekazanych – domagania się ich zwrotu. W takim przypadku zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

VII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

§ 14

1. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali Finałowej organizowanej w Bytomiu. Gala będzie miała miejsce w tym samym dniu, w którym odbędą się przesłuchania.
2. O ewentualnej zmianie terminu i miejsca rozdania nagród UCZESTNICZY zostaną niezwłocznie poinformowani.
3. W przypadku nieobecności Zwycięzczy na Gali Finałowej KONKURSU istnieje możliwość odbioru nagrody w siedzibie ORGANIZATORA w godzinach pracy Biura po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym, jednak nie później, niż do dnia 15 września 2018 roku. Po tym terminie nagroda przepada na rzecz ORGANIZATORA, a UCZESTNIK nie może domagać się jej wydania. ORGANIZATOR nie przewiduje wysyłki nagród laureatom nieobecnym na Gali Finałowej.
4. Nagrody będą wręczone przez ORGANIZATORA bądź osobę przez niego wyznaczoną.

§ 15

1. ORGANIZATOR nie ponosi odpowiedzialności za niezawinione przez ORGANIZATORA działania Sponsorów, Patronów i innych Instytucji uniemożliwiających zorganizowanie KONKURSU.
2. ORGANIZATOR KONKURSU zapewnia sobie prawo do prezentacji występu i/lub scenariusza (w całości lub we fragmentach), wizerunku oraz danych personalnych (imię, nazwisko, miejsce zamieszkania, data urodzenia) Zwycięzców w dowolnym medium, w tym np. na łamach prasy, swojej stronie internetowej i w innych miejscach, które mogą przyczynić się do promocji działalności ORGANIZATORA.

VIII. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Wszelkie reklamacje z tytułu organizowanego KONKURSU, które mogą być wnoszone przez jej UCZESTNIKÓW, powinny być składane ORGANIZATOROWI na piśmie najpóźniej do 7 (siedmiu) dni od momentu ogłoszenia wyników przez JURY.
2. ORGANIZATOR w terminie 2 (dwóch) tygodni od otrzymania reklamacji rozpatrzy ją i pisemnie (listownie lub elektronicznie) poinformuje Zgłaszającego o zajęтым stanowisku.
3. Wszelkie spory rozstrzyga ORGANIZATOR. Stanowisko zajęte przez ORGANIZATORA jest ostateczne.
4. W sprawach nie ujętych REGULAMINEM zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.

IX. ZAŁĄCZNIKI

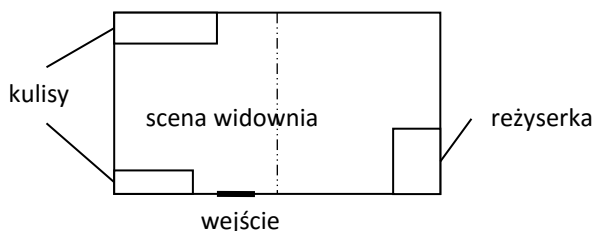
1. Warunki i możliwości techniczne Fundacji Klub KONTRA;
2. Formularz zgłoszeniowy do przeglądu teatralnego w ramach VIII Regionalnego Konkursu Małych Form Teatralnych „Teatroida” organizowanego przez Fundację Klub KONTRA;
3. Formularz zgłoszeniowy na konkurs na scenariusz w ramach VIII Regionalnego Konkursu Małych Form Teatralnych „Teatroida” organizowanego przez Fundację Klub KONTRA.



Załącznik 1. Warunki i możliwości techniczne Fundacji Klub KONTRA

Scena

1. Fundacja Klub KONTRA dysponuje płaską sceną o wymiarach ok. **2,5 m x 4 m**, wyłożoną wykładziną;
2. Kulisy mają wymiary użytkowe lewa: **0,6 m x 1,7 m**, prawa: **0,9 m x 1,7 m**;
3. Zalecane jest, by na scenie przebywało jednocześnie nie więcej niż 6 osób;
4. Nie ma możliwości przejścia za sceną;
5. Tło sceny jest koloru czarnego.



Sprzęt techniczny

1. Nagłośnienie
 - a. stereo;
 - b. 8–kanałowy mikser audio (dostępne wejścia: 2xchinch, duży jack oraz wejście pinowe mikrofonowe);
 - c. odtwarzacz płyt audio CD (bez możliwości odtwarzania plików, w tym MP3);
 - d. ze względu na niewielką salę nie ma potrzeby wykorzystywania mikrofonów;
 - e. TEATR może podłączyć swój sprzęt audio;
 - f. istnieje możliwość skorzystania z komputera.
2. Oświetlenie
 - a. sala jest w pełni wyciemniona;
 - b. do dyspozycji jest 11 punktów świetlnych (możliwość wykorzystania światła skupionego – zbliżonych do oświetlenia punktowego – oraz rozproszonych).
 - c. Światła mają stopniową regulację jasności na 24–kanałowym sterowniku.
 - d. Specyfikacja techniczna:
 - i. 4 światła żarówkowe 50–watowe PAR16, umieszczone nad przednią krawędzią sceny (do oświetlenia punktowego). Na światła można założyć folię w kolorze czerwonym, zielonym, niebieskim lub żółtym.
 - ii. 3 światła PAR 36 LED RGB, umieszczone z tyłu sali widowiskowej, sterowane łącznie (możliwość ustawienia dowolnego koloru);
 - iii. 3 światła żarówkowe 300–watowe: 1 PAR 56 WFL, 1 PAR 56 MFL, 1 PAR NSP, umieszczone z tyłu sali widowiskowej. Na światła można założyć folię w kolorze czerwonym, zielonym, niebieskim lub żółtym;
 - iv. 1 światło PAR 56 RGB.
3. Sterownik światła oraz dźwięku dostępne są w jednym miejscu, zlokalizowanym z tyłu sali (reżyserka).



Załącznik 2. Formularz zgłoszeniowy – KONKURS TEATRALNY VIII Regionalny Konkurs Małych Form Teatralnych „Teatroida”

Proszę wypełnić drukowanymi literami

I. Dane Zespołu

Nazwa: _____

Imię i nazwisko lidera: _____ **adres e-mail lidera:** _____

telefon komórkowy: _____ **strona WWW Zespołu:** _____

instytucja delegująca: Szkoła Inna instytucja Grupa nieformalna

Kategoria: szkoła podstawowa gimnazjum szkoła średnia

Członkowie Zespołu

	1.	5.
<i>(imię, nazwisko, klasa)</i>	2.	6.
	3.	7.
	4.	8.

Osoba techniczna _____ tel. _____

e-mail osoby technicznej: _____

Dane Szkoły / Instytucji Zgłaszającej / Grupy nieformalnej

Nazwa _____

Adres _____

Imię i nazwisko opiekuna _____ **Pieczęć instytucji delegującej** _____
zgłaszającego na konkurs

e-mail do opiekuna: _____ **telefon:** _____

II. Program Grupy

Tytuł spektaklu: _____

Odwołanie Zbigniew Herbert _____
uzupełnić, jeśli występuje Polska XX wieku _____

Scenariusz _____ **Reżyseria:** _____

Czas trwania: _____ min **Czas przygotowania:** _____ min

Elementy scenografii: _____

Wymagania techniczne: _____

proponowana godzina prezentacji: przed 11:00 11:00 – 13:00 13:00 – 15:00 15:00 – 17:00 po 17:00

W imieniu Zespołu _____ oświadczam, że:

- podane wyżej dane Zespołu są zgodne z prawdą. Uczestnicy posiadają dokumenty tożsamości ze zdjęciem (ważna legitymacja szkolna, dowód osobisty) umożliwiające zweryfikowanie danych osobowych każdego Uczestnika;
- zapoznaliśmy się z REGULAMINEM i go akceptujemy;
- wyrażamy zgodę na przetwarzanie i wykorzystanie naszych danych osobowych do celów informacyjnych i marketingowych przez Fundację Klub KONTRA, w tym na upublicznienie nazwy Grupy, naszych nazwisk w celu przeprowadzenia KONKURSU oraz na rejestrację i prezentację naszego wizerunku oraz wystąpienia wraz z danymi na zasadach określonych w REGULAMINIE;
- wyrażamy zgodę/nie wyrażamy zgody na otrzymywanie materiałów informacyjnych na wskazany adres/telefon. Jednocześnie przystępujemy nam wszystkie prawa zapisane w Ustawie o Ochronie Danych Osobowych – w tym do wglądu oraz zmiany danych.

_____, _____, _____ 2018 roku
miejsce, data

czytelny podpis

biuro@klubkontra.pl | www.klubkontra.pl | tel. 506 40 29 29

KRS 0000402990 | REGON 242786450 | NIP 6263006836

Bank BGŻ – NRB: 61 2030 0045 1110 0000 0398 4640

Siedziba Fundacji: plac Sikorskiego 1, 41-902 Bytom

Strona 5 z 6

ZACHĘCAMY DO ZGŁOSZENIA ELEKTRONICZNEGO – FORMULARZ NA TEATROIDA.KLUBKONTRA.PL



Załącznik 3. Formularz zgłoszeniowy – KONKURS NA SCENARIUSZ VIII Regionalny Konkurs Małych Form Teatralnych „Teatroida”

Proszę wypełnić drukowanymi literami

I. Dane Uczestnika

imię: _____

nazwisko: _____

data urodzenia: _____

szkoła i klasa: _____

ulica, nr domu,
mieszkania: _____

kod pocztowy: _____

miasto: _____

telefon stacjonarny: _____

telefon komórkowy: _____

adres e-mail: _____

instytucja delegująca: szkoła inna instytucja zgłoszenie indywidualne

Kategoria: szkoła podstawowa gimnazjum szkoła średnia

Dane Szkoły / Instytucji Zgłaszającej (nie dotyczy zgłoszenia indywidualnego)

Szkoła (nazwa i typ) _____

Adres szkoły: _____

Imię i nazwisko opiekuna
zgłaszającego na konkurs _____

e-mail do opiekuna: _____

_____ Pieczęć instytucji delegującej

_____ telefon: _____

II. Twórczość Uczestnika

Tytuł scenariusza: _____

Podejmowana
tematyka: _____

Odwwołanie Zbigniew Herbert _____

uzupełnić, jeśli
występuje odwołanie Polska XX wieku _____

- Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonego scenariusza. Wyrażam zgodę na bezterminowe nieodpłatne dowolne wykorzystywanie przez Fundację Klub KONTRA przesłanego scenariusza (z podaniem nazwiska autora), w tym na skracanie, modyfikację oraz udostępnienie innym podmiotom współpracującym z Fundacją.
- Oświadczam, że podane wyżej moje dane osobowe są zgodne z prawdą. Posiadam dokument tożsamości ze zdjęciem (ważna legitymacja szkolna, dowód osobisty) umożliwiający zweryfikowanie danych osobowych.
- Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z REGULAMINEM i go akceptuję.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystanie moich danych osobowych do celów informacyjnych i marketingowych przez Fundację Klub KONTRA, w tym na upublicznienie mojego nazwiska w celu przeprowadzenia KONKURSU oraz prezentację mojego wizerunku wraz z danymi na zasadach określonych w REGULAMINIE;
- Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na otrzymywanie materiałów informacyjnych na wskazany adres/telefon. Jednocześnie przysługują mi wszystkie prawa zapisane w Ustawie o Ochronie Danych Osobowych – w tym do wglądu oraz zmiany danych

_____, _____, _____ .2018 roku
miejscowość, data

czytelny podpis

biuro@klubkontra.pl | www.klubkontra.pl | tel. 506 40 29 29
KRS 0000402990 | REGON 242786450 | NIP 6263006836
Bank BGŻ – NRB: 61 2030 0045 1110 0000 0398 4640
Siedziba Fundacji: plac Sikorskiego 1, 41-902 Bytom

Strona 6 z 6

ZACHĘCAMY DO ZGŁOSZENIA ELEKTRONICZNEGO – FORMULARZ NA TEATROIDA.KLUBKONTRA.PL