



Idziemy w dobrym kierunku!

REGULAMIN V KONKURSU DZIENNIKARSKO – FOTOGRAFICZNEGO „Jestem w gazecie!”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Niniejszy REGULAMIN określa warunki, na jakich odbywa się V Konkurs Dziennikarsko-Fotograficzny „Jestem w gazecie!”, skierowany do uczniów śląskich szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich (zwany dalej KONKURSEM).

§ 2

1. Organizatorem KONKURSU (zwanym dalej ORGANIZATOREM) jest Fundacja Klub KONTRA (zwana dalej FUNDACJA) z siedzibą w Bytomiu 41-902, plac Sikorskiego 1 (budynek IV Liceum Ogólnokształcącego im. B. Chrobrego w Bytomiu), nr KRS 0000402990.
2. Koordynatorem KONKURSU jest Sławosz Marcisz.
3. Zadanie jest dofinansowane ze środków Gminy Bytom oraz budżetu Samorządu Województwa Śląskiego.
4. KONKURS zostanie przeprowadzony w dniach od 1 marca 2019 roku do 30 listopada 2019 roku.

§ 3

1. Biuro KONKURSU mieści się w siedzibie ORGANIZATORA.
2. Informacje dotyczące KONKURSU znajdować się będą na stronie ORGANIZATORA: www.klubkontra.pl oraz w jego Siedzibie.
3. Celem KONKURSU jest zachęcenie młodzieży do poszerzania swojej wiedzy i doświadczenia w obszarze dziennikarstwa oraz fotografii.
4. Przedmiotem KONKURSU jest autorska praca pisemna na dowolny temat lub praca fotograficzna na wybrany/e temat/y.
5. Terminy związane z przebiegiem KONKURSU:
 - 1) 08 kwietnia 2019 r. – ogłoszenie etapów dziennikarskiego oraz fotograficznego, rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń;
 - 2) 31 października 2019 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń;
 - 3) do 30 listopada 2019 r. – zakończenie i rozstrzygnięcie KONKURSU, przygotowanie publikacji, przeprowadzenie warsztatów oraz wręczenie nagród Laureatom KONKURSU.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów określonych w pkt. 5.
7. Wszelkie informacje na temat KONKURSU udzielane są pod numerem telefonu 506 40 29 29.

UCZESTNICZY

§ 4

1. KONKURS ma charakter otwarty.
2. Udział w KONKURSIE jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Praca ma charakter indywidualny.
4. W KONKURSIE mogą wziąć udział uczniowie śląskich szkół podstawowych (od klasy 6), gimnazjalnych (wygasające gimnazja) i średnich (zwani dalej UCZESTNIKAMI).
5. UCZESTNIKAMI KONKURSU nie mogą być osoby współpracujące z ORGANIZATOREM i/lub członkowie ich najbliższej rodziny.
6. UCZESTNIK KONKURSU zobowiązany jest do zapoznania się z REGULAMINEM KONKURSU.

ETAP DZIENNIKARSKI

§ 5

1. Zadaniem UCZESTNIKA etapu dziennikarskiego (zwanego dalej AUTOREM) będzie napisanie tekstu o dowolnej tematyce.
2. Jeden AUTOR może zgłosić do KONKURSU tylko jedną pracę.
3. Wymagania techniczne pracy:
 - 1) format pracy: txt, rtf, doc, docx lub odt;
 - 2) ilość znaków (ze spacjami oraz znakami interpunkcyjnymi): ok. 12000 (możliwe przesunięcie o +/- 15%);
 - 3) interlinia pojedyncza;
 - 4) czcionka Times New Roman;
 - 5) wielkość czcionki: 11;
 - 6) marginesy: standardowe (2,5 cm);

biuro@klubkontra.pl | www.klubkontra.pl | tel. 506 40 29 29
KRS 0000402990 | REGON 242786450 | NIP 6263006836
Bank BGŻ - NRB: 61 2030 0045 1110 0000 0398 4640
Siedziba Fundacji: plac Sikorskiego 1, 41-902 Bytom

Jesteśmy OPP!



ZACHĘCAMY DO ZGŁOSZENIA ELEKTRONICZNEGO – FORMULARZ DOSTĘPNY NA GAZETA.KLUBKONTRA.PL



- 7) w tekście nie należy stosować twardej spacji i twardej enterów (tekst ma być pisany ciągiem, „samotne literki” nie są przedmiotem obniżenia punktacji; możliwy jest wyłącznie podział na akapity);
 - 8) cytowanie nie może przekroczyć 10% znaków całego tekstu i jest możliwe wyłącznie z podaniem źródła na końcu pracy (przez zastosowanie nawiasów kwadratowych, tj. [1]).
4. W zgłoszeniu AUTOR powinien określić podejmowany problem. Proponowane tematy: ekologia, patriotyzm, człowiek, codzienność, zdrowie. AUTOR ma możliwość zdobycia dodatkowego wyróżnienia za pracę poruszającą temat stulecia wybuchu I Powstania Śląskiego.

ETAP FOTOGRAFICZNY

§ 6

1. Zadaniem UCZESTNIKA etapu fotograficznego (zwanego dalej FOTOGRAFEM) będzie zrobienie fotografii na co najmniej jeden z podanych tematów: ekologia, patriotyzm, człowiek, codzienność, zdrowie. FOTOGRAF ma możliwość zdobycia dodatkowego wyróżnienia za pracę poruszającą temat stulecia wybuchu I Powstania Śląskiego.
2. FOTOGRAF może przygotować maksymalnie jedną pracę na każdy wybrany przez siebie temat (ilość wybranych tematów nie jest ograniczona).
3. Wymagania techniczne pracy:
 - 1) formaty plików: tiff lub jpg;
 - 2) wielkość: nie mniejsza niż 15x21 cm; zalecana: 21x30 cm;
 - 3) rozdzielczość: nie mniejsza niż 1807 x 2492 pikseli; zalecana: 2492 x 3508 pikseli.

ZGŁOSZENIA

§ 7

1. Termin nadsyłania prac dla obydwu etapów upływa 31.10.2019 r.
1. Prace można składać **w formie elektronicznej** do ostatniego dnia przyjmowania zgłoszeń, podając dane zgodne z załączoną kartą zgłoszeniową, wyrażając zgodę na ich przetwarzanie, wykorzystywanie i upublicznienie w dowolnym medium, w tym na stronie internetowej ORGANIZATORA oraz Partnerów, w prasie, materiałach informacyjnych oraz podczas finału imprezy. Formularze są dostępne na stronie gazeta.klubkontra.pl.
2. Istnieje możliwość dostarczenia prac w wersji papierowej:
 - 1) osobiście w siedzibie ORGANIZATORA w godzinach pracy Biura (czas pracy można sprawdzić na www.klubkontra.pl bądź telefonicznie pod numerem 506 40 29 29);
 - 2) listownie na adres ORGANIZATORA (Fundacja Klub KONTRA, plac Sikorskiego 1, 41-902 Bytom) z dopiskiem: „Jestem w gazecie!” (decyduje data stempla pocztowego, jednak dostarczone przez operatora pocztowego nie później niż do 7 dni od zakończenia terminu nadsyłania prac);
 - 3) mailowo na adres: gazeta@klubkontra.pl, w tytule maila należy wpisać odpowiednio: „Konkurs dziennikarski” lub „Konkurs fotograficzny”.
3. Zgłoszenie musi zawierać (wymagania formalne):
 - 1) wypełniony Formularz Zgłoszeniowy (stanowiący Załącznik do niniejszego REGULAMINU);
 - 2) podpisaną zgodę na opublikowanie utworu, zgodę na przetwarzanie i publikację swoich danych osobowych przez Organizatorów dla celów tego KONKURSU oraz podpisane oświadczenie o posiadaniu praw autorskich nadsyłanej pracy, będące nieodłączoną częścią Formularza Zgłoszeniowego;
 - 3) opisaną imieniem i nazwiskiem płyte CD lub DVD z pracą/ami zgodną/yymi z wymaganiami technicznymi (etap dziennikarski: §5 pkt 3; etap fotograficzny: §6 pkt 3);
 - 4) **wydruk prac nie jest wymagany**.
4. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację wszystkich punktów REGULAMINU KONKURSU.
5. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem oraz dostarczeniem prac konkursowych ponoszą UCZESTNICY KONKURSU.
6. ORGANIZATOR może odmówić przyjęcia pracy, która:
 - 1) nie spełnia podanych wymagań technicznych i formalnych w niniejszym REGULAMINIE;
 - 2) narusza prawa autorskie lub zawiera treści niezgodne z prawem;
 - 3) zawiera wizerunek obiektów, będących znakami zastrzeżonymi w Urzędzie Patentowym;
 - 4) narusza prawa do prywatności osób trzecich;
 - 5) jest pracą zespołową;
 - 6) narusza inne postanowienia zawarte w REGULAMINIE KONKURSU.
7. Uczestnik może wziąć udział jednocześnie w etapie dziennikarskim i fotograficznym.



PRAWA AUTORSKIE

§ 8

1. UCZESTNIK wyraża zgodę na bezterminowe nieodpłatne dowolne wykorzystywanie przez ORGANIZATORA przesłanej pracy (z podaniem imienia, nazwiska oraz miejscowości i szkoły UCZESTNIKA), do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności, choć niewyłącznie, w publikacjach, w wydawnictwach i pozostałych mediach ORGANIZATORA bądź z ORGANIZATOREM współpracujących.
2. UCZESTNIK KONKURSU zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie pracy konkursowej (publikacji, fotografii) zgodnie z niniejszym REGULAMINEM, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie prac/y na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania.
3. AUTOR oświadcza, że dysponuje zgodą osób przedstawionych na zdjęciach na wykorzystanie ich wizerunku. W przypadku wystąpienia wobec ORGANIZATORA przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zdjęć, UCZESTNIK pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

KRYTERIA OCENY

§ 9

1. Ocena nadesłanych tekstów i fotografii dokonywana będzie przez Jury powołane przez ORGANIZATORA (zwanego dalej JURY).
2. Prace będą oceniane na podstawie określonych przez JURY kryteriów (w szczególności ujęcie tematu, oryginalność i innowacyjność pracy, dla prac dziennikarskich dodatkowo poprawność językowa, a dla prac fotograficznych dodatkowo jakość zdjęcia, wartość techniczna i artystyczna, zgodność z tematem).
3. JURY dokona oceny każdego kryterium w skali od 1 do 5. Uzyskana suma punktów decyduje o ostatecznej klasyfikacji.
4. Jeśli dwie lub więcej prac uzyskają tę samą liczbę punktów, JURY przeprowadzi dodatkowe głosowanie.
5. Wyniki obrad JURY są ostateczne i nie wymagają uzasadnienia.
6. JURY oraz ORGANIZATOR mają prawo do zdyskwalifikowania UCZESTNIKA KONKURSU, jeśli nastąpi naruszenie REGULAMINU.

NAGRODY

§ 10

1. JURY wyłoni LAUREATÓW – do 10 AUTORÓW najlepszych prac dziennikarskich i do 10 FOTOGRAFÓW najlepszych prac fotograficznych.
 - 1) Podstawą przyznania nagród będzie przeprowadzenie KONKURSU.
 - 2) JURY zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień, zwiększenie grona LAUREATÓW lub nieprzyznawania nagród.
2. LAUREACI wyłonionych prac otrzymają zaproszenie do udziału w szkoleniu dziennikarskim/ fotograficznym, które odbędzie się w dniu Gali Finałowej.
 - 1) ORGANIZATOR może zaprosić do udziału w warsztatach innych UCZESTNIKÓW KONKURSU.
 - 2) ORGANIZATOR nie zwraca kosztów podróży związanych z udziałem w szkoleniu.
 - 3) Udział w warsztatach możliwy jest wyłącznie na zasadach określonych przez ORGANIZATORA (w szczególności w zakresie miejsca i czasu). UCZESTNIK nie będzie miał możliwości zrealizowania nagrody w innym czasie (przy czym ewentualne pozostałe nagrody będzie mógł odebrać na zasadach określonych REGULAMINEM).
 - 4) Uczestnik będący Laureatem etapu dziennikarskiego i fotograficznego dokonuje wyboru warsztatów, w których weźmie udział.
 - 5) Rezygnacja z udziału w warsztatach nie podlega wymianie na jakiegokolwiek ekwiwalent.
3. ORGANIZATOR może również przyznać wybranym bądź wszystkim LAUREATOM dodatkową nagrodę za udział w KONKURSIE.
4. UCZESTNIK ma możliwość zdobycia dodatkowego wyróżnienia za pracę poruszającą temat Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego.
5. Wybrane prace zostaną umieszczone w publikacji podsumowującej KONKURS.
6. Decyzja JURY co do wyboru zwycięzców KONKURSU jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. W przypadku otrzymania przez Organizatorów i/lub JURY i/lub któregośkolwiek z członków JURY informacji po lub przed przyznaniem przez JURY którejkolwiek z nagród wskazanych w niniejszym REGULAMINIE, że w jakikolwiek sposób zostało naruszone prawo lub postanowienia niniejszego REGULAMINU bądź na mocy decyzji JURY Organizatorom przysługuje prawo bądź do wstrzymania się z przekazaniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości, bądź do odmowy przekazania nagrody danemu UCZESTNIKOWI i przekazania jej na rzecz innego UCZESTNIKA KONKURSU lub do podjęcia decyzji o nieprzyznawaniu nagrody w ogóle, bądź w przypadku nagród już przekazanych - domagania się ich zwrotu. W takim przypadku zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
7. Zwycięzcy KONKURSU nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.



OGŁOSZENIE WYNIKÓW

§ 11

1. Rozstrzygnięcie KONKURSU odbędzie się podczas gali finałowej, o której UCZESTNICY zostaną poinformowani z co najmniej 5-dniowym wyprzedzeniem.
2. W przypadku nieobecności Zwycięzcy na Finale KONKURSU istnieje możliwość odbioru nagrody w siedzibie ORGANIZATORA w godzinach pracy Biura po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym, jednak nie później, niż do 14 dni od dnia Finału. Po tym terminie nagroda przepada na rzecz ORGANIZATORA, a UCZESTNIK nie może domagać się jej wydania. ORGANIZATOR nie przewiduje wysyłki nagród.
3. Nagrody będą wręczane przez ORGANIZATORA bądź osobę przez niego wyznaczoną.
4. ORGANIZATOR nie ponosi odpowiedzialności za niezawinione przez ORGANIZATORA działania Sponsorów, Patronów i innych Instytucji uniemożliwiających zorganizowanie KONKURSU.
5. ORGANIZATOR KONKURSU zapewnia sobie prawo do prezentacji fotografii, publikacji, wizerunku oraz danych personalnych (imię, nazwisko, miejsce zamieszkania, data urodzenia, szkoła) UCZESTNIKÓW na łamach prasy, swojej stronie internetowej i w innych miejscach, które mogą przyczynić się do promocji działalności ORGANIZATORA.

POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

§ 12

1. Wszelkie reklamacje z tytułu organizowanego KONKURSU, które mogą być wnoszone przez jej UCZESTNIKÓW, powinny być składane ORGANIZATOROWI na piśmie najpóźniej do 7 dni od momentu ogłoszenia wyników przez JURY.
2. ORGANIZATOR w terminie 2 (dwóch) tygodni od otrzymania reklamacji rozpatrzy ją i pisemnie (listownie lub elektronicznie) poinformuje Zgłaszającego o zajętych stanowisku.
3. Stanowisko zajęte przez ORGANIZATORA jest ostateczne.
4. Wszelkie spory rozstrzyga ORGANIZATOR, w przypadku ewentualnego sporu sądowego, sądem właściwym będzie sąd ORGANIZATORA.
5. W sprawach nie ujętych REGULAMINEM zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.

DANE OSOBOWE

§ 13

1. Nadesłane na KONKURS dane osobowe UCZESTNIKÓW mogą być przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu wykonania ich obowiązków związanych z KONKURSEM oraz w celach informacyjno-marketingowych Organizatora. zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
2. UCZESTNIKOM KONKURSU przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14

1. Niniejszy REGULAMIN obowiązuje od dnia ogłoszenia KONKURSU.
2. REGULAMIN w jego pełnym brzmieniu będzie dostępny do wglądu dla UCZESTNIKA w siedzibie ORGANIZATORA, na jego stronie internetowej oraz u osób odpowiedzialnych za przeprowadzenie KONKURSU w szkole, o ile taka osoba zwróci się do ORGANIZATORA o przesłanie tekstu REGULAMINU bądź udostępni zainteresowanemu tekst zamieszczony na stronie internetowej.
3. ORGANIZATOR ma prawo do zmiany postanowień niniejszego REGULAMINU, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w KONKURSIE. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych. Zmieniony REGULAMIN obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie www.

ZAŁĄCZNIKI

§ 15

1. Formularz zgłoszeniowy do KONKURSU DZIENNIKARSKIEGO (Załącznik 1);
2. Formularz zgłoszeniowy do KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO (Załącznik 2).